

Willem van Aelst (1627-1683)

Aelst, Willem van, , ged. Delft 16 mei 1627, schilder, lid van het St. Lucasgilde 1643. In de jaren daarop maakte hij langdurige reizen naar Frankrijk en Italië. In 1657 keerde hij terug naar ons land en vestigde zich in Amsterdam, overl. na 1683, in dat jaar woonde hij nog op de Prinsengracht bij het Walenweeshuis en schilderde een fruitstuk, dat in het museum te Hannover bewaard wordt. Hij was de zoon van Jan van Aelst, notaris te Delft, en Catharina de Veer.

Van Aelst is bekend als schilder van stillevens met bloemen en vruchten, maar meer nog als schilder van wildstukken (stillevens met jachtbuit) waarvan een fraai voorbeeld te zien is in het stedelijk museum "Het Prinsenhof". De Willem van Aelstraat is in Delft naar hem genoemd. Hij huwde Sloten 15 januari 1679 zijn dienstmeisje Helena Nieuwenburg.

Hij had goede contacten met Maria van Oosterwijck, schilderes van stillevens, voornamelijk in Amsterdam, beiden hebben daar gewoond. Maria liet een akte opmaken bij een notaris te Amsterdam over een ruzie met de dienstmeid van Willem van Aelst.

Lit.:

- C.D. Goudappel, E.J. Marico, H.K. Nagtegaal en D. Wijbenga. *Genealogische en Historische Encyclopedie van Delft*, deel I (1984), blz. 8 en 9.
- *Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek*. (Deel 1).
- H.M. Morien, *Van Oosterwijck*; in: *Kronieken* 1994, blz 101.